

Les Possibilités d'une île **Consignes aux auteurs**

Ce guide vous permettra de nous envoyer le document le plus complet et le plus achevé possible. **Merci de nous envoyer votre texte avant le 24 septembre 2012.**

Les textes (y compris les notes et les références bibliographiques) ne dépasseront les **38.000 caractères (espaces inclus)**.

Les textes seront précédés du titre [police Garamond 14 / petites majuscules / interligne 16 pt, espace avant 85,05 pt / espace après 20 pt],

suivi du nom de(s) l'auteur(s) [police Garamond 12/ petites majuscules / interlignage 13 pt / texte à droite]

et de l'institution de rattachement [police Garamond 11 pt italique / interlignage 13 pt / texte à droite].

A/ Mise en forme du texte :

Le Texte (consultez l'illustration à la fin de ce document) :

Premier paragraphe seulement. Garamond 12 pt / interlignage 14 pt / texte justifié

Tous les autres paragraphes : Garamond 12 pt / interlignage 14 pt/ retrait première ligne 0,6 cm

Titres des paragraphes : Garamond 13 pt italique / interlignage 15 pt / espace avant 20 pt, espace après 10 pt/ texte à gauche / éviter veuves et orphelines

Les citations :

Les citations jusqu'à 3 lignes sont à insérer dans le texte entre guillemets français (« »). Les citations à l'intérieur d'une citation sont entre guillemets anglais (" "). Ne pas utiliser d'italiques pour les citations.

Les citations dépassant les 3 lignes seront détachées du corps du texte, sans utiliser de guillemets (Garamond 11/ interligne 12 pt, retrait à droite et à gauche 12 pt).

À la fin de ces citations, les références bibliographiques doivent apparaître entre parenthèses, avec le nom de l'auteur, la date de publication et la page: (Nom, année : page)

Ex : (Bakhtine, 1970 : 25) ou (Bakhtine, 1970 : 25-26).

Les notes de bas de page :

Les notes (au bas de la page) seront réservées à des commentaires ou éclaircissements [Garamond normal 10 pt / interlignage 12 pt / texte justifié].

Liste des locutions latines utilisées et de leurs abréviations (en italique) :

cf. / in / infra / supra / op. cit. / sq., sqq. / idem / ibidem

B/ Mise en forme des références bibliographiques :

La liste des références bibliographiques (classées par ordre alphabétique) doivent paraître en fin d'article précédées du titre *Références bibliographiques* (en italique), d'après les modèles suivants :

Pour un ouvrage :

NOM [petites capitales], Prénom. Date. *Titre* [en italique], Lieu d'édition, Maison d'édition, « collection » :

CAMUS, Albert. 1947. *La peste*, Paris, Gallimard, coll. « Folio ».

Pour une contribution dans un ouvrage collectif :

NOM [petites capitales], Prénom. Date. «Titre du chapitre», in NOM [petites capitales], prénom (ed./dir.), *Titre* [en italique], Lieu d'édition, Maison d'édition, pages.

SERMON, Julie. 2007. « L'entre-deux lagarcien : le personnage en état d'incertitude », in JOLLY, G. JUILLARD, D. PASCAUD, A. (coord.), *Jean-Luc Lagarce. Problématiques d'une œuvre*, Besançon, Les Solitaires Intempestifs, pp. 59-78.

Pour un article de revue :

NOM [petites capitales], Prénom. Date. «Titre de l'article», Nom de la revue [en italique] volume ou numéro, pages.

LAMBERT, José. 1980. «Production, traduction, et importation: une clef pour l'étude de la littérature en traduction», *Revue Canadienne de Littérature Comparée*, VII, 2, pp. 246-252.

Ajoutez a) et b) après le nom de l'auteur pour distinguer les ouvrages d'un même auteur publiés à la même date.

Pensez à mettre des espaces insécables avant le numéro de page (« p. 12 » ; pour les voir, afficher les caractères invisibles, à leur emplacement s'affiche alors un petit ° ; le raccourci clavier est « ctrl+Maj+espace »), avant le numéro de tome, le numéro de la revue citée, etc.

Pour des textes numérisés:

Procédez comme pour les autres références. Indiquez à la fin: <adresse URL> [date de consultation].

C/ Règles diverses :

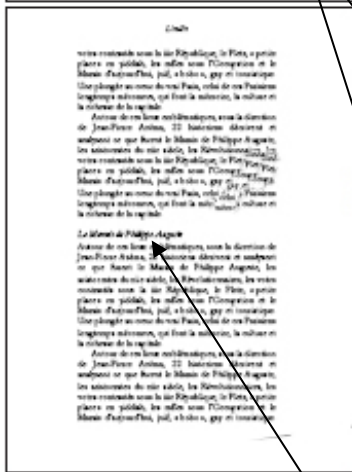
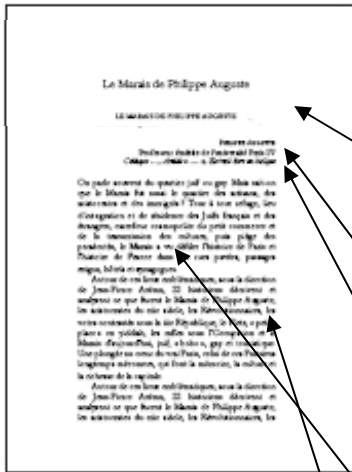
Évitez le gras et le souligné pour mettre en valeur des éléments du texte, y préférez l'italique.

Les italiques seront utilisés pour les titres ou pour des mots dans une langue étrangère à celle du texte.

Les tirets (–) que l'on trouve dans les dialogues ou dans des propositions incises, se distinguent des traits d'union (-) utilisés dans les mots composés (touche « 6 » en haut du clavier). Les tirets longs sont obtenus en appuyant simultanément sur les touches *control* + - (sur le clavier numérique) ou Alt + 0150 (sur le clavier numérique) et sont suivis d'un espace insécable.

Les siècles sont écrits en chiffres romains et en petites majuscules (*police* > *petites majuscules*). Attention, on ne doit pas écrire, iième, xixème siècle mais i^{er}, ii^e, xix^e, xx^e siècle...

On ne met pas de point à la fin d'un titre



CORPS DU LIVRE

- **titre-chapitre1_manuscrit**
Garamond 14 / interlignage 16 pt / petites majuscules / espace avant 85,05 pt / espace après 20 pt
- **auteur article_manuscrit**
Garamond 12/ / petites majuscules / interlignage 13 pt / texte à droite
- **institution auteur article_manuscrit (indiquez ici l'institution et le centre de recherche)** Garamond 11 / interlignage 13 pt / texte à droite
- **texte courant_manuscrit (PREMIER PARAGRAPHE SEULEMENT)**
Garamond 12 / interlignage 14 pt / texte justifié
- **texte courant alinéa_manuscrit (TOUS LES AUTRES PARAGRAPHES)**
Garamond 12 / interlignage 14 pt / retrait première ligne 0,6 cm
- **Citation longue_manuscrit**
Garamond 11 pt, retrait gauche 0,6, retrait droit 0,6
Interlignage 12 pt / espace avant : 12pt, espace après : 12 pt
- **titre-paragraphes_manuscrit**
Garamond 13 italique / interlignage 15 pt / espace avant : 20 pt, espace après 10 pt/ texte à gauche / éviter veuves et orphelines
- **Photo ou Image**
- **légende_manuscrit**
titrelivre_manuscrit + police 10 pt / interlignage 13 pt / espace avant 5,65 pt / espace après 14,2 pt
- **note de bas de page_manuscrit**
Garamond normal 10 pt / interlignage 12 pt / texte justifié / éviter veuves et orphelines